

高橋多佳子プロデュース
produced by Takako Takahashi



第7回せんがわ ピアノオーディション 募集要項 Sengawa Piano Audition

オーディション日程

2018.8.26(日)
調布市せんがわ劇場

参加者募集!

[申込期間]

6月1日(金)~7月10日(火)必着

応募方法等、詳しくは、
裏面をご覧ください。

<http://www.sengawa-gekijo.jp>

[日程]

予備選考 7月下旬(音源・書類審査)

オーディション<一般公開> 8月26(日)10時より/表彰式・19時~※予定

受賞コンサート 2019年2月23日(土)、24日(日)

[選考委員] (敬称略・五十音順)

高橋 多佳子(ピアニスト)*選考委員長

有森 博(ピアニスト・東京藝術大学准教授、大阪音楽大学特任教授、桜美林大学客員教授)

下田 幸二(音楽評論家・ピアニスト)

三上 桂子(ピアニスト・桐朋学園大学名誉教授)

三船 優子(ピアニスト・京都市立芸術大学講師)

※入賞者と受賞コンサートの出演者は、
選考委員と調布市せんがわ劇場の協議の上、決定いたします。

市民審査員 数名

[お問い合わせ]

調布市せんがわ劇場 (受付9:00~19:00、第3月曜日) <http://www.sengawa-gekijo.jp>

〒182-0002東京都調布市仙川町1-21-5 TEL.03-3300-0611 FAX.03-3300-0614



主催：調布市《調布市せんがわ劇場次世代を担う舞台芸術活動者育成事業》
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

事務局記入欄		予備選考 No.		オーディション No.		
調布市せんがわ劇場次世代を担う舞台芸術活動者育成事業				写真貼付 縦4cm×横3cm 直近3ヶ月以内に撮影したもの。 裏面に氏名を記入。		
高橋多佳子プロデュース 第7回せんがわピアノオーディション応募用紙(※コピー可)						
(ふりがな)						
氏名						
性別 男・女 /		年 月 日生 [歳]		(平成30年8月26日現在)		
住所						
電話番号		携帯番号				
メールアドレス						
学歴 ／ 経歴	年 月		高等学校		年 在学 卒業	
	年 月		大学		年 在学 卒業	
	年 月					
	年 月					
音楽歴						
【予備選考】 ※下欄に録音内容の詳細をご記入ください。						
録音日[年 月 日]		録音場所[]				
* A = ショパン：練習曲集 作品		(作品10-3、10-6、25-7は除く)				
* B = 自由曲の作曲者名、曲名・調性・作品番号、演奏時間を記入してください。						
【オーディション】演奏予定曲						
*演奏曲の作曲者名、曲名・調性・作品番号、演奏時間を記入してください。						
注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ・収録順に記入してください。 ・各演奏曲の演奏時間を記入し、最後に合計時間を記入してください。 					

事務局記入欄

予備選考 No.

オーディション No.

リサイタルおよびハーフリサイタルでのプログラム案をお書きください。(どちらかひとつでも可)

リサイタルプログラム案 *演奏曲の作曲者名、曲名・調性・作品番号、演奏時間を記入してください。

合計演奏時間

備考(特筆すべきことがあればご記入ください。)

ハーフリサイタルプログラム案 *演奏曲の作曲者名、曲名・調性・作品番号、演奏時間を記入してください。

合計演奏時間

備考(特筆すべきことがあればご記入ください。)

注意事項

- ・リサイタルは70～90分程度、ハーフリサイタルは30～45分程度のプログラム案とします。
- ・予備選考・オーディション及びリサイタルでの演奏曲は、同一の曲でも構いません。

1. 概要

せんがわ劇場の次世代を担う舞台芸術活動者育成事業として、ピアノリサイタルを開催することを目的としたオーディションを行います。若手ピアニストを対象としたオーディションにより、今後の活躍が期待され、かつお客様に愛される演奏家の発掘を目指します。

2. オーディション内容

平成31年2月23日(土)、24日(日)に開催するピアノリサイタルの出演者をオーディションで選考します。合格者は、選考委員と調布市せんがわ劇場の協議により決定し、リサイタルもしくはハーフリサイタル相当のプログラムを演奏して頂きます。

3. 応募資格

今後の活躍が期待される若い才能を募集します。次の条件をすべて満たすこと。調布市在住か否か、出身地は問いません。

- ・オーディション実施日の時点で、満30歳までのピアノを学んでいる方。
- ・リサイタル若しくはハーフリサイタルを開催できる実力を有する方。※ピアノソロに限ります。

4. 選考委員 (敬称略・五十音順)

高橋 多佳子(ピアニスト) * 選考委員長

有森 博(ピアニスト・東京藝術大学准教授、大阪音楽大学特任教授、桜美林大学客員教授)

下田 幸二(音楽評論家・ピアニスト)

三上 桂子(ピアニスト・桐朋学園大学名誉教授)

三船 優子(ピアニスト・京都市立芸術大学講師)

※入賞者と受賞コンサートの出演者は、
選考委員と調布市せんがわ劇場の協議の上、決定いたします。

市民審査員 数名

5. 賞

最優秀賞…選考委員と調布市せんがわ劇場の協議により決定

優秀賞…選考委員と調布市せんがわ劇場の協議により決定

各選考委員賞…各選考委員により決定

市民審査員賞…市民審査員により決定

※受賞コンサート 平成31年2月23日(土)・24日(日)

6. 日程

(1) 予備選考：書類と音源による選考。(必要書類は「8. 応募方法」をご確認ください。)

- ・受付期間 6月1日(金)～7月10日(火) 必着
- ・選考結果に関わらず、7月末日までに結果を書面にて通知します。
- ・予備選考通過者の氏名は、せんがわ劇場 HP 上に掲載いたします。

(2) オーディション(一般公開)：15分程度の演奏と面接による選考。

- ・日時 8月26日(日)10時開始 / 合格発表・表彰式：19時～※予定
 - ・会場：調布市せんがわ劇場(京王線仙川駅より徒歩4分)
- ※応募時に提出いただくリサイタル及びハーフリサイタルのプログラム案も選考の参考にします。
※表彰式のご参加をお願いいたします。

7. 課題曲

(1) 予備選考：AおよびBを録音して提出

A=ショパン：練習曲集作品10または作品25より任意の1曲(ただし、作品10-3、10-6、25-7を除く)

B=自由曲。演奏時間は、10分以上とします。(複数の曲でも可)

(2) オーディション：自由曲。(15分程度演奏、複数の曲でも可。)*提出されたリサイタルのプログラム案に含まれていない曲でも可。

8. 応募方法

以下、(1)～(3)をご提出ください。(提出物の返却はいたしません。)

(1) 応募用紙(A4用紙・2頁) ※せんがわ劇場ホームページより印刷可

(2) 演奏音源(CD-Rのみ受付)…平成30年1月1日以降に録音したもの。なお、CDの本体に氏名及び演奏曲目を記入して下さい。※できる限り、CDは演奏の頭出しができるように、楽曲毎にトラックを区切ってください。

(3) 返信用封筒…封筒(長形3号)に92円切手を貼付し、宛先を明記してください。(予備選考の結果を送付いたします。)

応募先：〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5 調布市せんがわ劇場「第7回せんがわピアノオーディション」係

9. 参加費

(1) 予備選考：無料

(2) オーディション：3,000円

10. その他

(1) 当オーディションの録音・録画権、放送権、頒布権等は、すべて主催者に帰属します。

(2) 申込書に記載された個人情報は、「第7回せんがわピアノオーディション」の実施及び選考を目的として利用するものであり、他の目的に使用したり、第三者に提供・開示することはありません。

(3) 予備選考及びオーディションの結果、選考内容についてのお問い合わせには、一切お答えできません。

(4) リサイタル開催時に、チケット販売にご協力ください。(ノルマは課しません。)

[お問い合わせ]

調布市せんがわ劇場(受付 9:00～19:00、第3月曜休) <http://www.sengawa-gekijo.jp>

〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5 TEL.03-3300-0611 FAX.03-3300-0614