

第3回 JAZZ ART せんがわ

自由即興・スーパーベースジャム 参加者募集

7月9日～7月11日にかけて調布市せんがわ劇場を中心に開催される音楽フェスティバル《第3回JAZZ ART せんがわ》において出演者と自由即興演奏を行う演奏者を募集します。
(参加費無料)

☆自由即興(インプロヴィゼーション)とは・・・

自由即興(フリーインプロヴィゼーション)とは、譜面に頼らず、音楽的な決めごとも特につくらず、音楽として組織されたり、されなかったり、想定自体もゆらぎを持った、音の生まれる瞬間に力点を置いた、簡単に規定され得ない演奏形態です。

今回の公募では、自由即興の場にふさわしい演奏者の参加をよびかけます。
JAZZ ART せんがわに参加しているアーティストとの交流も考えています。
3人のリーダーが、その場で組み合わせを決めたり、楽器を指定したり、時間を管理します。
リーダーによって自由即興の解釈も表現方法も違いますので、その点をふまえて応募していただけると幸いです。
リーダーと触れ合い、コミュニケーションすることで、何をすべきかがその場で決まっていきます。

3人のリーダーとは・・・

坂本弘道さん(チェロ)は、よりパフォーマンス性の高い音楽家です。【10日13:00～】
藤原清登さん(コントラバス)は、よりジャズの本質に迫っている音楽家です。【11日15:00～】
巻上公一さん(ボイスパフォーマンス他)は、より声そのものにこだわった音楽家です。【10日17:00～】

※スーパーベースジャムは藤原清登さんがリーダーとなる自由即興の名称ですが、対象はベース・コントラバスに限るものではありません。

○必要事項をご記入の上、本人演奏音源(5分程度。スーパーベースジャム参加希望者、及び昨年の参加者は不要。)とあわせて、下記にご郵送ください(5月31日(月)必着)。

〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5 調布市せんがわ劇場「第3回 JAZZ ART せんがわ」自由即興係

※応募人数等の状況により、ご参加いただけない場合があります。あらかじめご了承ください。

※参加にあたっての注意は裏面をご一読ください。

<参加申込書>

| | | |
|---|-------|---------------------|
| 【氏名】 | 【年齢】 | 歳 (保険加入に際し必要となります。) |
| 【住所】〒 | | |
| 【電話】 | 【FAX】 | |
| 【E-Mail】 (パソコンから確実に受信できるアドレス) | | |
| 参加希望の時間を○で囲んで下さい。何回でも構いません。 自由即興 7.10sat.(13:00～・17:00～) / スーパーベースジャム 7.11sun.(15:00～) | | |
| 【楽器名・楽器歴】(楽器は原則、本人持参) | | |
| 【ジャンル】 | | |
| 【インプロヴィゼーション経験】 | | |
| 【コメント(PR)】 | | |

お問合せ 調布市せんがわ劇場イベント実行委員会(調布市せんがわ劇場内) 担当 眞野・佐藤

〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5 (電話) 03-3300-0611 (FAX) 03-3300-0614 (HP) <http://www.sengawa-gekijo.jp>

●自由即興参加にあたっての注意点

- ・この企画は無償での参加となります。交通費・食事の支給はありません。
- ・JAZZ ART せんがわ2010のチケット購入および有料ライブ観覧に際しての優先待遇などはありません。
- ・楽器等出演に必要なものは原則として個人の持ち込みとなります。(ドラムセットなどの大型楽器, アンプにつきましてはこちらで準備できる場合もあります。但し, 公演日程・機材移動等の事情により直前までお知らせできない可能性がありますのであらかじめご了承ください。)
- ・本番当日は劇場資料用のビデオ撮影が入ります。
- ・参加人数によっては十分な控え室をご用意できない場合があります。
- ・駐車場はございませんので近隣の有料駐車場をご利用ください。
- ・参加にあたり劇場側で簡易保険に加入いたします。
- ・参加中の保険の保証外の事故, 楽器の破損, 盗難に関して劇場は一切その責任を負いません。
- ・参加の決定につきましては, 6月20日(日)までに郵送またはメールにてお知らせいたします。